

Il Messaggero

CHIEDI in edicola il supplemento gratuito "CASA"

• Abbonamenti facoltativi (da aggiungere al prezzo del quotidiano). Nel Lazio, Marche, Abruzzo e Molise: con fascicolo "Il Corpo Umano" € 6,99. • Prezzi promozionali: nella provincia di Macerata € 0,70. Nelle restanti province delle Marche € 0,50.
• Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): nelle province di Brindisi e Lecce e Taranto Il Messaggero + Quotidiano € 1,00, la domenica con Tutto Mercato € 1,20. In Umbria e Abruzzo Il Messaggero + Corriere dello Sport-Stadio € 1,00.
Nel Molise: Il Messaggero + Il Quotidiano del Molise € 1,00. Nelle province di Reggio Calabria e Cosenza Il Messaggero + La Gazzetta del Sud € 1,00.

ANNO 133 - N° 103 € 1,00 Italia

IL GIORNALE DEL MATTINO

SABATO 16 APRILE 2011 - S. BERNADETTE

AL VASCELLO

Romano e Graziosi nel Sogno d'autunno di Jon Fosse

S'incontrano ai cancelli del cimitero come i due di Morrissey, in un luogo che è di per sé senza tempo e senza spazio. Quelli avevano al loro fianco Keats, Yeats e Wilde, questi, i protagonisti del «Sogno d'autunno» di Jon Fosse, hanno il passato, il presente e il futuro. E' un cimitero atipico quello di Fosse, non ci sono croci ma solo nomi. «All those people, all those lives, where are they now? With loves and hates and passions just like mine...», dove sono finite ora tutte quelle persone con i loro amori, i loro odii e le passioni uguali a quelle che proviamo noi?, chiedevano gli Smiths riproponendo in chiave romantica una domanda antica come il mondo. Nel mondo di Fosse, come in un noir, i tempi si mescolano e si gioca sempre d'anticipo. Resta nel mezzo uno spazio sospeso, un passaggio nel quale chi va e chi resta si sfiorano senza soluzione di continuità.



Qui, galeotto fu il funerale. Un uomo e una donna si incontrano: lui è lì per quello della nonna, è arrivato in anticipo. Lei è lì per caso. Poi arrivano la madre e il padre di lui, anche loro in anticipo. Un assortimento di coppia abbastanza tipico: lui privo di qualsiasi capacità decisionale, lei una iperprotettiva petulante che subito accusa il figlio di volerla abbandonare per un'altra donna. Quello che accadrà non si può rivelare. Lo mettono in scena al Vascello, fino al 23, Sergio Romano, Viola Graziosi, Daniela Piperno, Massimo Lello ed Elisa Amore diretti da Alessandro Machia. «Fosse costruisce questo capolavoro come un enigma scenico in cui tutto accade in un tempo d'anticipo sulla morte, come una variazione musicale su uno stesso tema, la morte appunto», spiega il regista. Il resto allo spettatore.

P.Pol.